

モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア -ダウンロード, PDF オンラインで読む



ダウンロード

オンラインで読む

概要

啓蒙の知における均質・連続的な時空間を切断する、「拡がりのある時間」「生きられた空間」とは何か？ 単線的発展論への回収を

都市とモダニティ：都市社会学コメンタール. 藤田弘夫, 吉原直樹編著. 出版情報: 京都：ミネル
ヴァ書房, 1995.6. 子書誌情報: loading... 所蔵情報: 貸出可, F・書庫・一般書架, 361.78/FUJ.
4. 図書. 図書. 4. 都市空間の社会理論：ニュー・アーバン・ソシオロジーの射程. 吉原直樹著 . モ
ダニティと空間の物語：社会学のフロンティア. 吉原直樹, 齊藤.
モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア」の購入はオンライン書店boox @Yahoo!店で！:bk-
4798900532:モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア/吉原直樹/齊藤日出治 - 通販 -

Yahoo!ショッピング.

地域情報学の読み解き——発見のツールとしての時空間表示とテキスト分析（柳澤雅之・高田百合奈・山田太造）第5回地域研究コンソーシアム賞 受賞者発表・講評. 『地域研究』15巻1号 特集へのコメントアジア研究のいまと課題——総特集「グローバル・アジアにみる 市民社会と国家の間——危機とその克服」を読んで（山本信人）投稿のご案内 定価：2400円+税 A5判 272頁 .. のうねり——東南アジア映画の新たな冒険 [第II部にあたって] フロンティアとしての混成社会 ——東南アジア映画の舞台設定（山本博之）

2016年3月28日. 分析していくうえで重要な第一歩であるが、同時に映像論に対する社会学的批判として、既存研究が想定してきた受容者. 2 映像論への社会学的批判と受容者像. 2.1 物語性／アトラクション性. 映像作品の分析・考察はこれまで、映画を中心的な対象として、文学的、美学的な方法を用いて行われてきた。たとえば個々の作品の審美性を指摘したり、作品に込められた思想的テーマを読解したり、ジャンル.. 前進させている。したがって、社会的身体とそれが属し、それと相互作用する社会空間を分析す。

トラウマとアイデンティティの模索——ハルビンの亡命ロシア人の場合』『トラウマ的記憶の社会史：抑圧の時代を生き抜いた民衆の物語』（共著）明石書店 2007年（pp. 99-111）. 2. 「ハルビン人の回想におけるロシア表象（露文）」『在外ロシア文化における回想』（共著）ナウカ（モスクワ）2010年（pp.218-226）. 3. 「はじめに」「ハルビンの中のロシア」「満洲の中のロシア』（編著）成文社、2012年4月、（pp. 1-65）. 4. 「在満亡命ロシア女性の着衣の表象——コロニアル・モダニティの視点から」『着衣する身体と女性の周縁化』思文閣。

更新日；2009年5月2日 3:53Pm). 01/25滝川ブックマーケット滝川黄金町店. ついに、『ゲド戦記』の初版本に出会ってしまった・・・ル＝グウィン『ゲド戦記V. アースシーの風』. 訳；清水真砂子. （2003.3.20、初版、岩波書店）定価\1890→古本\300. △壮大な物語のテーマは「自由と所有」だったことが明かされる最終巻。それにしても種明かしが、犯人や秘密ではなくてテーマに対してだとゆーことがすげえ。02/07札幌レコーズ&レコーズ南2条店, ザ・ポール・バタフィールド・ブルース・バンド『ザ・ポール・バタフィールド・

都市の思想——空間論の再構成にむけて』（青木書店、1993年）；『都市経営の思想——モダニティ・分権・自治』（青木書店、2000年）；『都市空間の構想力（21世紀の都市社会学シリーズ・第5巻）』（勁草書房、1996年）；『アジア・メガシティと地域コミュニティの動態——ジャカルタのRT/RWを中心にして』（御茶の水書房、2005年）；『グローバル・ツーリズムの進展と地域コミュニティの変容——バリ島のバンジャールを中心として』（御茶の水書房、2008年）；『防災の社会学』（東信堂、2009年）；『防災コミュニティの基層——

吉原直樹（よしはらなおき、1948年 - ）は、日本の社会学者。長らく東北大学大学院文学研究科教授を務め、2011年4月より大妻女子大学社会情報学部教授、東北大学名誉教授。社会学博士。社会学系コンソーシアム理事長。専門は、社会学、都市社会学、地域. 都市の思想——空間論の再構成にむけて』（青木書店、1993年）；『都市経営の思想——モダニティ・分権・自治』（青木書店、2000年）；『都市空間の構想力（21世紀の都市社会学シリーズ・第5巻）』（勁草書房、1996年）；『アジア・メガシティと地域コミュニティの

修士(社会学). ①哲学、現代思想. ②経済社会学会、一橋大学哲学・社会思想学会. ③『アゲインスト・ポストモダニズム——マルクス主義からの批判』、2000年、こぶし書房（翻訳）。『現代経営学——経営戦略論とその周縁』、2002年、八千代出版（共著）。『ポストモダニティの起源』、2002年、こぶし書房（翻訳）。『新世代は一線を画す-コソボ・東ティモール・西欧的スタンダード-』、2003年、こぶし書房（翻訳）。『教育の臨界——教育的理性批判』、2005年、情況出版（共編著）。『日本語はだれのものか』、2005年、吉川弘文館。

2014年7月28日. 序論 虚構と現実の境界線をめぐって／光と影のイメージ／拠点的風景の表現／出会いと別れの構図／投影された境界線／アメリカ社会の肖像／隠喩としての空間など、268ページ。... 〈アメリカ的〉建築、フロンティアから都会へ／他の（旧世界）諸国//. ミイラの恐怖／黒猫の怨霊／人妻を眠らす妖術』、そっち（『忍者と悪女』）、あっち（『怪談呪いの霊魂』）、ここ（『赤死病の仮面』）、そこ（『黒猫の棲む館』）、またこちら（『吸血魔のいけにえ』）、そちら（『世にも

怪奇な物語』)、あちら(『バンシーの叫び』)、.

科学史においても史料を読んで物語を積み上げていくのですが、普通の歴史学と同じく、肝心なところに関する史料は少ないものです。「こことここをつなぐ間に何かが起こっている」としか思え、どうやってフロンティアを広げるか」を考えること自体が人間らしさとも言えます。ただ、科学に対して、道路を舗装していくイメージを、たとえば、中世においては世界の果ては大きな滝になっているといった世界観があって、空間はどこでも同じように延長されていくものではありませんでした。だから個別性がそこら中に転がっていた。

2006年1月17日 . CMC空間の社会学的意味. ——A. Giddensのモダニティ論を、手がかりに——. Dec.14, 2005. 情報・史料学ワークショップ. 京都大学. 高等教育研究開発推進センター. 吉田純. 2. インターネット利用人口及び人口普及率. (平成17年版『情報通信白書』). 3. 1 CMC空間論の布置. ○ CMC (Computer Mediated Communication). 空間についての二つの代表的言説:. 楽観論 vs. 悲観論. ○「コミュニティ」というキーワード. ○「インターネットは新たなコミュニティを創り出すのか、. それともコミュニティを.

啓蒙の知における均質・連続的な時空間を切断する、「拡がりのある時間」「生きられた空間」とは何か?単線的発展論への回収を阻むモダニティの「いま」を、「場」としての時空、現代居住区間、新たな都市空間論等、その両義的・重層的な動態を通じ多角的に論究する。

2013年6月1日 . 九州大学経済学研究院教授。経済地理学会会長。社会経済地理学が専門。主な研究テーマとして、「産業集積理論と先進諸国産業集積地域の実態」、「企業の立地行動と地域経済」、. 「現代ドイツをめぐる国際人口移動と都市の社会経済」など。【略歴】1952年新潟県生まれ。1974年一橋大学社会学部卒業、1980年東京大学大学院理. 学系研究科地理学専門課程博士課程単位取得 . 出治編『モダニティと空間の物語』東信堂:277-314). 新宅純二郎・天野倫文編(2010):『ものづくりの国際経営』.

今日の世界の状況の中で最も重要な課題の一つは、文化や民族のあり方を考え直し、相互理解を進めていくことであろう。文化人類学(民族学)は、異文化の緻密な現地調査を通して、文化や社会の多様性を明らかにし、異文化を鏡として自らを新たに見つめ直すことで、人間をより深く知ること貢献してきた。しかし、人類学は常に記述や表象の内容を問われるという宿命を背負っており、そのあり方を常に問い直す必要に迫られ、人間の相互理解の困難さを改めて認識することにもなる。人々が容易に国境を越え、様々な。

インターフェイスとしての女性と中国系移民のディアスポリック空間(平成26年度第1回研. 究会). 報告者:宮原暁 AA 研共同研究員(大阪大学グローバルコラボレーションセンター). 報告タイトル:移動する身体と空間. 1. 人類学における空間論への関心. ポスト近代における世界の景観をどう描くかという課題は、人類学にとって今日的な課題の、一つとなっている。フィールドワークと同じ地平に立ち現れる(はず)の、人々のアクチュアルな日常実践を手がかり、足がかりに、その重層的な配置を通して現れる社会空間の像。

1 図書 モダニティと空間の物語:社会学のフロンティア. 吉原, 直樹(1948-), 齊藤, 日出治(1945-). 東信堂. 7 図書 中国の都市空間と社会的ネットワーク. 陳, 立行. 国際書院. 2 図書 都市社会学. 藤田, 弘夫(1947-), 吉原, 直樹(1948-). 有斐閣. 8 図書 防災コミュニティの基層:東北6都市の町内会分析. 吉原, 直樹(1948-). 御茶の水書房.

Amazonで吉原 直樹, 齊藤 日出治のモダニティと空間の物語—社会学のフロンティア (シリーズ社会学のアクチュアリティ:批判と創造)。アマゾンならポイント還元本が多数。吉原 直樹, 齊藤 日出治作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。またモダニティと空間の物語—社会学のフロンティア (シリーズ社会学のアクチュアリティ:批判と創造)もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

2013年1月20日 . デランティはこの複雑性について次のように指摘する。「一般に、社会学者にとってコミュニティという言葉は昔から、近隣社会、小規模な町、あるいは空間的に拘束される地域社会など、小規模集団を基礎にした特定の社会組織を指すのが常であった。一方、文化人類学者は、この言葉を文化的に規定される集団に適用してきた。その他の使用法としては政治的コミュニティを指す場合があり、そこではシティズンシップや自治、市民社会、集合的アイデンティティに力点が置かれてきた。また、哲学や歴史学の。

時間と空間が一体になって論じられるようになった「空間論的展開」のセカンド・ステージにおいて、近代をどう読み替えることができるか、近代日本の社会的編成のあり様を基軸に据え、経験的・具体的に論じる。最新の社会理論の豊富化を社会学の立場から図る注目の書。目次. プロローグ 第1章 時間—空間とモダニティ 第2章 近代日本の社会的編成と「時間と空間」の均質化 第3章 町内会／近隣メタファーと「空間と場所」 第4章 戦後日本の向都離村と同窓会のメンタリティ 第5章 近代の居住空間と「住まうこと」の復権 第6.

政治思想の「空間論的転回」. 土地・空間・場所をめぐる震災後の政治学的課題を理解するために. 犬塚 元. はじめに 政治思想と土地・空間・場所. 2011 年の東日本大震災や原子力発電所事故がもたらした重大な帰結のひとつは、土地・空間・場所との関係の破壊(displacement)である。多くの個人, コミュニティ, 自治体(. 初学者向けの政治学の参考書では, イェリネックやケルゼンの学説にもとづいて, 国家の 3. 要素のひとつとして土地(.. 齊藤日出治編『モダニティ. と空間の物語: 社会学のフロンティア』東信堂 .

別書名, 標題紙タイトル: Modernity and narrative of space. 内容注記, モダニティの両義性と「時間-空間」の機制 / 吉原直樹[著] 生活時空間としての「場」: その歴史的変質 / 齋藤道子[著] 遠近法と調性の空間 / 和泉浩[著] 住まうことの場所論 / 足立崇[著] 空間から場所へ / 大城直樹[著] 住まうことのメタファー / 小野田泰明[著] 制度の失敗とローカル・ガヴァナンス: 正当性欠損・有効性欠損・効率性欠損 / 植木豊[著] (ジェントリフィケーション下の)都市への権利 / 酒井隆史[著] 空間論の新しい方法基準: 空間の政治 / 齊藤日.

2008年5月1日 . <くにたち人類学研究』vol. 3 2008. 05. 01. 139. <書評>. 石井美保著. 『精霊たちのフロンティア: ガーナ南部の開拓移民社会における<超常現象>. の民族誌』東京, 世界思想社, 2007 年, 342 頁, 4200 円(+税). 近藤 英俊*. I はじめに ... 空間をつくりだしている。これら身体と世界との直接的交渉は、日常的な自己の存在を揺. すぶり、ときに失わせ、そして新たな身体的な実在としての自己を生成する。身近な身体の変容と新たな世界の位相への参入は、「フィールド」における人類学者の身.

モダニティの社会学: ポストモダンからグローバル化へ. フォーマット: 図書; 責任表示: 厚東洋輔著; 言語: 日本語; 出版情報: 京都: ミネルヴァ書房, 2006.2; 形態: xii, 196, 4p; 20cm; 著者名: 厚東, 洋輔(1945-) <DA00714787>; シリーズ名: 叢書現代社会のフロンティア; 5 <BA64881421>; 書誌ID: BA75649283; ISBN: 9784623045204 [462304520X].

I 1984『存在から発展へ』みすず書房 小出昭一郎・我孫子誠也共訳 生成論概念の発展についてブルデュー社会学研究会編 1999『象徴的支配の社会学』恒星社厚生閣 ベネディクト, R 1970『定訳菊と刀—日本文化の型』社会思想社 長谷川松治 ベフ, . 原点への旅—時間・空間・モノ』『社会史研究』1 安斎正人編 1999『用語解説 現代考古学の方法と理論I』同成社 安斎正人編 2000『用語解説 現代考古学の方法と理論II』同成社 安田三郎 1974「続義理について—日本社会論ノート(二)」『現代社会学』1巻2号.

2015年3月20日 . より広い「精神の現象」、あるいは「美学的なモード」として捉えられるようになってい. き1)、時間的、空間的に離れている場所を懐かしむ感情という意味になる。もはや「懐郷病」. ではなく「郷愁」である。文学研究者スーザン・スチュワート(Susan Stewart)は、「ノ. スタルジックな人は指示対象そのものではなく距離に恋をする。喪失なくしてノスタルジ. アは維持されえない」と指摘する2)。いわば、距離に対するフェティシズムと言ってもよ. かりう(だから、メディアなどを通じたほんの少しの知識さえあれば、対象.

2011年4月1日 . 社会(科)学の叢書・講座・その他シリーズの一覧を作成しました。主に社会学全般に関するものを選びました。こういうシリーズ一覧って出版社HPにも載っていないことが多いです。その他ネット上でも意外と簡単には見つからないので貴重な一覧だと思えます。ぜひご利用ください。* 国会図書館のデータベースでリストは見られますが、例えば「...

275. 女性イメージの転換. —. レナウンと資生堂. 278. 動物のイメージ／外国人のイメージ. 281. 物語化と過去へのまなざし. 283. 映像的に編集される現実と現実への回帰. 286. 一九七〇年の転換と一九九五年の転換. 288. CMアーカイブからの戦後文化史 . 都市社会学から文化の地政学へ. 371. 一. 都市の消失／都市的なるものの氾濫. 371. 二. 初期シカゴ学派と異質性の場とし

ての都市. 374. 三. 都市イデオロギー批判と「空間」の生産. 380. 四. 都市記号論とテキストとしての都市. 386. 五. まなざし／感覚の集合.

2017年11月30日 . 経歴. テキストで表示. 2015年4月. -. 現在. 東洋大学 文学部 教授. 2012年4月. -. 2015年3月. 東洋大学文学部准教授. 2007年4月. -. 2012年3月. 信州大学教育学部准教授. 2005年4月. -. 2007年3月. 日本学術振興会特別研究員(PD). 2001年4月. -. 2003年3月. 早稲田大学文学部助手.

北田暁大 社会学1. ×探求I 柄谷行人、畏怖する人間 柄谷 大学(書庫)910.2Ka63 2. ×他者とは誰のことか 大庭意味と他者性 大澤真幸 大学(書庫)801.01O74 制度論の構図 盛山和夫 県立3. 講座社会学1 理論と方法 高坂 1年間社会学を学んだ後 大学(… ラカン 哲学空間のエクソダス. 6. 桂利行 数学1. 平家物語 角川ソフィア文庫三国志(三国演義)、ニーベルンゲンの歌、ガルガンチュワとパンタグリユエル物語、イリアス、ギリシア神話 岩波文庫中島敦全集2. 解析概論 高木 教養部での一読をすすめる現代代.

2014年5月12日. トランスナショナルな時代におけるトウエイン研究 井川 眞 砂. マーク・トウエインとその周辺の文学研究の発展をめざし「日本マーク・トウエイン協会」が設立されたのは1997年3月であり、故永原誠会長の下にスタートした。現在、同協会は日本アメリカ文学会に属する「衛星学会」のひとつとして活動している。マーク・トウエインの日本への受容をふりかえれば、文明開化をめざした明治期に遡るが、その翻訳をとおした本格的な紹介は他のアメリカの作家や詩人——ロングフェロー、ポー、ホーソン、

11, 社会を越える社会学：移動・環境・シチズンシップ / ジョン・アーリ [著] ; 吉原直樹監訳東京：法政大学出版局，2006.5. 12, モダニティと空間の物語：社会学のフロンティア / 吉原直樹，齊藤日出治編東京：東信堂，2011.5. 13, ポストモダニティの条件 / デヴィッド・ハーヴェイ [著] ; 吉原直樹監訳・解説東京：青木書店，1999.11. 14, 支援とケア.

Lyrical Poems in the English Language, 1861,1869, Penguin, *『イギリス名詩選』平井正穂(編)(英和対訳), 岩波文庫. II. 古代・中世から近世まで. A. 作者不詳, *Beowulf, 8C.頃, Penguin現代語訳, *『ベーオウルフ』, 岩波文庫. William Langland, *The Vision of Piers, the Plowman, 14C.後半, Everyman現代語訳, 『農夫ピアズの幻想』, 中公文庫. Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales, 1387-1400, Penguin, *『カンタベリー物語(上下)』, ちくま文庫. Edmund Spenser, *The Faerie Queene, 1579-90.

送料無料有/[書籍]モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア (シリーズ社会学のアクチュアリティ:批判と創造)/吉原直樹/編 齊藤日出. 2,808 円(税込) 28P(1.0%) クレカ | ケータイ払い. Neowing 1500円以上ゆうメール送料無料・お気に入り. ログインまたは会員登録. お気に入り登録をするためには、ログインまたは会員登録が必要です。キャンセル ログイン 会員登録. 12. 【単行本】吉原直樹 / モビリティと場所 21世紀都市空間の転回 送料無料. 5,832 円(税込) 送料無料 58P(1.0%) クレカ. ローチケHMV.

9 図書 モダニティと空間の物語：社会学のフロンティア. 吉原, 直樹(1948-), 齊藤, 日出治(1945-). 東信堂. 4 図書 都市論のフロンティア：《新都市社会学》の挑戦. 吉原, 直樹(1948-), 岩崎, 信彦(1944-). 有斐閣. 10 図書 社会学の学び方・活かし方. 金子, 勇(1949-), 藤田, 弘夫(1947-), 吉原, 直樹(1948-), 盛山, 和夫(1948-), 今田, 高俊(1948-).

日本労働社会学会編集委員会. ¥2,160; 65ポイント(3%還元). 在庫のある店舗(0). 地域社会研究と社会学者群像—社会学としての闘争論の伝統 [単行本]. 橋本 和孝. ¥6,372; 192ポイント(3%還元). 在庫のある店舗(0). 権威の社会現象学—人はなぜ、権威を求めるのか [単行本]. 藤田 哲司. ¥5,292; 159ポイント(3%還元). 在庫のある店舗(0). コミュニティ政策(9) [単行本]. コミュニティ政策学会. ¥2,160; 65ポイント(3%還元). 在庫のある店舗(0). モダニティと空間の物語—社会学のフロンティア(シリーズ社会学).

2014年1月1日 . 小森さんは断れない！ 2・クール教信者・芳文社. 6日(月), JOJONIUM ジョジョの奇妙な冒険〈函装版〉03・荒木飛呂彦・集英社・国家試験受験のためのよくわかる民法民法で行き詰まっている人のために・神余博史・自由国民社・ONE PIECE 尾田栄一郎画集 COLOR WALK 6・尾田栄一郎・集英社・トリコ シャボンフルーツをもとめて！ 食林寺へGO！！

島袋光年・集英社・チョコタン！ [2]・柴野理奈子・集英社・清少納言と紫式部 千年前から
人気作家！ ----, 集英社・100人の人生の物語, ----.

2011年3月17日 . 主流派の経済学や構造主義的な社会学は、特定の間人像を規定した上で、
内的に整合的. な世界の論理を構築 .. の主役たる多国籍企業. による新国際分業のフロンティア
も、どこまでも拡大していくわけではない(長尾・水岡、. クラスター. 空間的に従属する取引費用.
非金銭的. 外部性. 出典) Scott(1998, p.87)を一部改編。地理的接近性は、物理的距離と輸送
費の削減からだけでは説明できない。重要となるの. は下段に示された外部性であり、アクター間の
コーディネーションを可能とする地理的接近.

社会の変化が加速した1940年からアジア太平洋戦争(1941—45年)の時期を焦点化する。そし
て、この間の日本映画に新たに生じた二つの側面——戦後は忘れられた「大. 東亜映画」と . この
頃の日本映画はドラマの舞台を農村にも異郷の空間にも設定. した。20年代は日本の中国大陸
への軍事的・経済的野心が伸長した時代であり、中国 . メリカ映画の模倣に努め、西部劇ジャン
ルでは手っ取り早いフロンティアとして満州. 荒野を、メロドラマの舞台には魔都上海を設定したに過
ぎなかった。1931年の満州事変、32.

モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア シリーズ社会学のアクチュアリティ:批判と創造. 欲しいも
のリストに入れる. 本体価格 2,600円. 税込価格 2,808円. 在庫あり. 本商品はお取扱いショップサ
イトで購入いただけます。本体価格は実際の販売価格と異なる場合があります。お取扱いショップ
サイトでご確認ください。ネットWAONポイントは、お取扱いショップサイトでご確認ください。在庫
数、商品詳細、ご購入、配送方法はお取扱いショップサイトでご確認ください。商品により、購入
可能な最小・最大個数が設定されて.

自動車移動の『システム』Jフェザーストン／アーリ／スリフト編『自動車と移動の社会学—オー. トモ
ビリティーズ』近森高明訳, 法政大学出版局.(Urry 2004c). アーリ, J.(二 . 時間の文化史——時
間と空間の文化: 1880-1918／上巻』、『空間の文化史——時間と空間の文化: . 1880-1918／下
巻』浅野敏夫・久郷丈夫訳, 法政大学出版局.(Kern 1983) .. 正義のフロンティア—障害者・外
国人・動物という境界を越えて』神島裕子訳, 法政大学出版局.(Nussbaum 2006). ネグリ, A./
M. ハート(二〇〇三). 『〈帝国〉』水嶋一憲.

学校という存在は、他のサイトとは異なり、教育機関としての社会福祉的な重要さのほかに、より強
く、しかも誰もがほぼ普遍的に賛同しうるであろう集合的な記憶を呼び覚まし、私たちに要請してく
る。その意思が結晶化するとき、.. 作者にとって、被災そのものという不可能性の出来事へのリアク
ションは、洞窟の奥へと物理的に退行すること、最奥のインティメートな空間のプロジェクションに移
された作家の先祖の記憶への象徴的な退行の二つのアクションに認められないだろうか。その引き
込みには、いくつもの.

都市は、絶え間なく自己変容する社会構造／世界観の写像である。観光、メディア、. 消費空
間、サブカルチャー、コミュニティなどを通して、ローカルな場としての都市. とグローバル世界の動的な
マイクロ — マクロ連結を透視する。四六判並製／286頁. 2,300円／2011年.

978—4—7907—1546—7. 遠藤 薫 編. ゼミナル. グローバリゼーションと都市変容. 身体への新た
なるパースペクティブ—フロー体験といった究極的体験に限らず、生. きて働く身体作用を人間の可
能性として考察する新領域としての生成の社会学、すな.

2012年3月27日 . 著者はカーネギー国際平和財団モスクワ・センター所長として欧米にもよく知られ
た国際政治学者である。トレーニンの単著の邦訳は本書が最初であろうか。旧ソ連諸国をめぐる現
在の地政学的環境の中、ポスト帝国時代のロシアが直面している問題群について安全保障、エネ
ルギー、人口動態と移民、イデオロギーなどのテーマに沿って網羅的に整理する構成となっている。
内容の詳細をここで逐一 . 旧ソ連の空間は世界に開かれており、ロシアにはすでに経済的支配力
はない。それでもロシアが敢えて.

啓蒙の知における均質・連続的な時空間を切断する、「拡がりのある時間」「生きられた空間」とは
何か？単線的発展論への回収を阻むモダニティの「いま」を、「場」としての時空、現代居住区間、
新たな都市空間論等、その両義的・重層的な動態を通じ多角的に論究する。

2424304, 共通科目: 人文系, 伝統太極拳における身体術の基本, 石水 極子. 2424266, 共通科

目:人文系, 神社・神道の基礎知識, 武田 幸也. 2424240, 共通科目:人文系, 日本列島地名と風土, 谷川 彰英. 2424274, 共通科目:人文系, ラジオ番組制作実習(中級編), 佐治 真規子. 2424290, 共通科目:人文系, 都市空間の美学ー建築探訪の旅, 村田 宏. 2424312, 共通科目:人文系, 大学教育と学生文化の社会学, 武内 清. 2424320, 共通科目:人文系, 江戸時代の社会文化史, 関口 博巨. 2424339, 共通科目:人文系.

シリーズ名, シリーズ社会学のアクチュアリティ:批判と創造 ; 4. 出版地(国名コード), JP. 出版地, 東京. 出版社, 東信堂. 出版年, 2011. 大きさ、容量等, 324p ; 19cm. 注記, 索引あり. ISBN, 9784798900537. 価格, 2600円. JP番号, 21945535. NS-MARC番号, 122858200. 別タイトル, Modernity and Narrative of Space. 別タイトル, Modernity and Narrative of Space. 部分タイトル, モダニティの両義性と「時間-空間」の機制 / 吉原直樹 著. 部分タイトル, 生活時空間としての「場」 / 齋藤道子 著. 部分タイトル, 遠近法と調.

フレドリック・ジェイムソン『政治的無意識——社会的象徴行為としての物語』1981 大橋洋一ほか訳 東京:平凡社, 1989. 武藤浩史ほか編『愛と戦いのイギリス文化史 1900-1950年』東京:慶應. 大田信良『帝国の文化とリベラル・イングランド——戦間期イギリスのモダニティ』東京:慶應義塾出版会, 2012. 大谷伴子ほか編著『ポスト・ヘリテージ映画——大谷伴子『秘密のラティガン——戦後英国演劇のなかのトランス・メディア空間』東京:春風社, 2015.(刊行予定). その他、配布プリントを含め、授業中に適宜指示し.

2006年6月29日 . インターネットに関する言説においては、「現代社会を(ハーバーマスのように)モダニティという「未完のプロジェクト」の延長線上にあるものとして認識するか、それともモダニティのプロジェクト(リオタールのいう「大きな物語」)はすでに終焉し、現代はすでに「小さな物語」の氾濫するポストモダンの時代に突入しているとみるかという、現代の社会理論・社会思想全体の根底にある対立(p102)がそのまま持ち込まれている。インターネット空間は、そのようなモダニティとポストモダニティをめぐる対抗的言説の双方.

修復的司法, 小宮信夫, 鴨志田康弘, 細井洋子(編), 2013, 『リアリティと応答の社会学: 犯罪・逸脱とケア』, 風間書房. 修復的司法, 細井洋子・西村春夫・高橋則夫, 2010, 『修復的正義の今日・明日 -後期モダニティにおける新しい人間観の可能性-』, 成文堂. 実践者・研究者のコラボレーションをめざして -若手支援のためのワークショップ報告書-, お茶の水女子大学21世紀COEプログラム「ジェンダー研究のフロンティア」(F-GENS) プロジェクトA-3「ローカル・センシティブな『開発とジェンダー』政策の構築に関する研究」.

2005年4月30日 . . 紹介/出演作8本を紹介, フリックス編集部編, ビジネス社, 1600円 牧場物語コロポックルステーションウキウキ攻略ガイド これでカンペキ!., ,メディアワークス/角川書店, 1200円 . 琉球新報 第16巻 第1689号~第1745号., 不二出版, 28000円 人口の動向日本と世界 人口統計資料集 2005, 国立社会保障・人口問題研究所編集, 厚生統計協会, 3000円 . 毒素排出ダイエットカラダの中からやせる!., 学研, 880円 ある憲法学者の足跡 元最高裁判事河村又介の生涯と現代史の一断面, 河村力著, 文芸社, 1800円

所属:大阪産業大学, 工学部, 准教授, 研究分野:建築史・意匠, 建築史・意匠, キーワード:台湾, 建築論, 場所論, ヤミ族, 住まい, 風景, 写真, 紅頭嶼, 嶽麓書院, フィールドワーク, 研究課題数:4, 研究成果数:15.

データ種別, 図書. 出版者, 東京:東信堂. 出版年, 2011.5. 大きさ, xii, 324p:挿図;19cm. 別書名, 標題紙タイトル:Modernity and narrative of space. 内容注記, モダニティの両義性と「時間-空間」の機制 / 吉原直樹[著] 生活時空間としての「場」:その歴史的変質 / 齋藤道子[著] 遠近法と調性の空間 / 和泉浩[著] 住まうことの場所論 / 足立崇[著] 空間から場所へ / 大城直樹[著] 住まうことのメタファー / 小野田泰明[著] 制度の失敗とローカル・ガヴァナンス:正当性欠損・有効性欠損・効率性欠損 / 植木豊[著] (ジエントリフィ.

3 図書 図説都市空間の構想力. 東京大学都市デザイン研究室, 西村, 幸夫(1952-), 中島, 直人(1976-), 永瀬, 節治, 中島, 伸(1980-), 野原, 卓(1975-), 窪田, 亜矢(1968-), 阿部, 大輔. 学芸出版社. 9 図書 都市社会学・入門. 松本, 康(1955-). 有斐閣. 4 図書 モダニティと空間の物語:社会学のフロンティア. 吉原, 直樹(1948-), 齋藤, 日出治(1945-).

社会人だけあって常識的な条件はクリアしており、大学2年生の設計課題のようにとんでもないアイデアは見られない。かといってハウス・日常実践のポイエティック』を読み続けているが、セルトーは第6章「物語の時間」や第9章「空間の物語」で日常実践の重要な技として物語性に注目している。体系化・構造化された「.. 第6章「物語の時間」は歴史家・人類学者のマルセル・デュティエヌによる物語としての歴史を紹介しながら「技芸の理論」に関する既往研究が物語の技芸に収斂するというまとめ。デュティエヌの。

モダニティの両義性と「時間 -- 空間」の機制 / 吉原直樹[著]. 生活時空間としての「場」: その歴史の変質 / 齋藤道子[著]. 遠近法と調性の空間 / 和泉浩[著]. 住まうことの場所論 / 足立崇[著]. 空間から場所へ / 大城直樹[著]. 住まうことのメタファー / 小野田泰明[著]. 続きを見る; 書誌ID: BB05896751 CiNiiBooks; ISBN: 9784798900537.

2011年8月1日・足立崇准教授が共同執筆者に加わったシリーズ社会学のアクチュアリティ第4巻『モダニティと空間の物語 —社会学のフロンティア—』[吉原直樹・齊藤日出治編 東信堂2011]が出版されました。序章 モダニティの両義性と「時間—空間」の機制 吉原直樹. 第1章 生活時空間としての「場」—その歴史の変質 齋藤道子. 第2章 遠近法と調性の空間 和泉浩. 第3章 住まうことの場所論 足立崇. 第4章 空間から場所へ 大城直樹. 第5章 住まうことのメタファー 小野田泰明. 第6章 制度の失敗とローカル.

モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア (シリーズ社会学のアクチュアリティ: 批判と創造)/吉原直樹/齊藤日出治(社会・時事・政治・行政) - 啓蒙の知における均質・連続的な時空間を切断する、「拡がりのある時間」「生かれた空間」とは何か? 単線的発展論への回収を阻むモダニティの「い.紙の本の購入はhontoで。

実際、東京論の流れを振り返ると、これまで江戸—東京論(下町・武家地—CBD/連続)や盛り場論(鉄道—界限/モダニティ)と、現代社会学の郊外論(処女地—均質性/病理)とに、議論が集中していた。そのあいだのリングが、なぜか、都市がコアから膨張していく過程で社会階層がバウムクーヘンのように層状の空間的パターンに編成されることをモデル化している。たとえば有名な、ここで考えたいのは、都市のフロンティア=際は必ずしも「より外側」にあるのではない、ということだ。あるいは、際をどこに見出す。

2012年10月31日・【全体の構成】作品は大きく11の章段からなり、物語が終わった後には漢文体で書かれた「附録」があって、「... 森鷗外研究』2. 和泉書院 昭和63年5月。* 後に『森鷗外』不遇への共感(おうふう, 平成12年4月)に収録。19. 金子幸代『新しき女』たちの台頭—日独における女性解放と森鷗外—。『社会文学』2号 昭和63年7月。20. 山崎國紀『森鷗外の歴史小説』。岩波書店 平成元年4。大石直記〈解放思想〉の枠組みを脱して—モダニティをめぐる鷗外・らいてうの思想的界面—。『日本近代文学』第。

空間をつくりあげる身体—フランスに暮らす移動生活者マヌーシュのキャラヴァン居住と身構えに関する考察, 左地(野呂) 亮子, 177. 鍋倉聰『シンガポール「多人種主義」の社会学—団地SH会のエスニシティ』, 植村 清加, 130. 特集>社会的排除/包摂の人類学. 序—社会的排除/包摂の人類学, 内藤 直樹, 230. 論文. 「統治の場」から「生きる場」へ—ボツワナにおけるサンと「先住民」運動, 丸山 淳子, 250. 社会的排除とのつきあい方—日本の児童養護施設における臨床心理学と文化人類学の連携, 飯嶋 秀治, 273.

ですがその予定を変更して、社会学中心というコンセプトで作成しその段階でいったん完結させてみました。社会学中心ということには意義があります。その意義というのは社会学という学問の特殊性に関連しています。編者の独断で言えば、社会学というのは、アンケートの選択肢で言うと「その他」という選択肢のような性質がどこかあります。たとえば「1. 政治学 2. 法学 3. 経済学 4. 経営学 5. 心理学 6. 言語学 7. 歴史学 8. その他」のようなリストがあったとします。そのとき、この「その他」のように、あらゆるものを何でも。

【この講演会の報告】橋本努「経済学研究科地域経済経営ネットワーク研究センターで講演会—「企業の社会的責任と株主-被雇用者パートナーシップ: 経験的分析」を開催」「北大時報」2016年12月号、29頁、所収 | 【論文】「経済」【模試試験】Z会「高2プレステージ模試 国語 問題冊子10月(全国の主な中高一貫校の高校生を対象に学校単位で行われる模試試験)に、拙著『自

由の社会学』の一部が、問題文として採用される。..【論評】『ピケティ『21世紀の資本』——グローバル化した世界を変革するための「大きな物語」』

愛知県老人ホーム 名古屋、愛知、岐阜で老人ホームを探すならフロンティアの介護 .. タンゴの物語/ピアソラ CL4重奏,ゼンリンブルーマップ 宮城県仙台市泉区 発行年月201703【ブックカバー加工 or 36穴加工無料/送料込】,ゼンリン住宅地図 B4判 静岡県 静岡市駿河区 . グローバリゼーションと社会学 モダニティ・グローバリティ・社会的公正.

1, 連帯経済とコミュニティ再生 / 似田貝香門, 吉原直樹編 東京 : 東京大学出版会 , 2015.8. 2, プロジェクト共同研究「福祉・人権概念の転回と歴史認識の転換」[大東] : 大阪産業大学産業研究所 , 2015.3. 3, モダニティと空間の物語 : 社会学のフロンティア / 吉原直樹, 齊藤日出治編 東京 : 東信堂 , 2011.5. 4, グローバル化を超える市民社会 : 社会的個人とヘゲモニー / 齊藤日出治著 東京 : 新泉社 , 2010.2. 5, 金融資本主義を超えて : 金融優位から賃金生活者社会の再建へ / M・アグリエッタ, B.ジェソップほか著 ; 若森.

2003年11月26日 . 平成15年9月6日「男性性の社会学における『買春』という問い」田中俊之 (武蔵大学大学院博士課程). 平成15年10月4日「現代のたばこ広告にみる男性の身体と空間」村田陽平(京都大学大学院博士課程). 田口亜紗(成城大学大学院博士課程).「生理休暇の誕生」. 齊藤正美(お茶の水女子大学21世紀 COEプログラ ム研究員、富山大学非常勤講師).「近年のフェミニズム理論の動向とGHS 研 究」. 平成15年6月28日. 平成15年5月10日 今後の活動の基本方針と新体制のための会議. ジ.エ.ン.

Lowe, Stuart, 1950-, 山田, 操(1924-), 吉原, 直樹(1948-). 恒星社厚生閣. 2 図書 モダニティと空間の物語 : 社会学のフロンティア. 吉原, 直樹(1948-), 齊藤, 日出治(1945-). 東信堂. 8 図書 都市空間の社会理論 : ニュー・アーバン・ソシオロジーの射程. 吉原, 直樹(1948-). 東京大学出版会. 3 図書 都市社会学. 藤田, 弘夫(1947-), 吉原, 直樹(1948-).

ということになってきたと思います。有限を意識するわけですから、「陸と海のたたかい」は、より激化していくことになります。もしもフロンティア が無限であれば、たとえば、かつてのフランスのように、. アメリカという土俵で負けても、まだ他にカナダがある。ではないか、という選択もあったと思うのですけれども、. もう現在では有限ですから、「これで負けたら、もう次は、ない」というような状況になってきました。イギリスの社会学者のギデンズは、『近代とはいかなる、時代か? —— モダニティの帰結』(原著は1990発行)に.

福祉社会学研究13』. Journal of Welfare Sociology. No.13. □特集 規範的探求の学としての福祉社会学の可能性. 特集「規範的探求の学としての福祉社会学の可能性」に寄せ

て.....平野寛弥. コモンズ型の社会福祉論を—— ... 福祉実践の臨床社会学.....野口裕二. ——その課題と可能性——.

□特 集II 福祉社会学研究のフロンティア. 趣旨, 論点, 総括.....三重野卓. 福祉の価値空間の社会学...

タイトル, モダニティと空間の物語. サブタイトル, 社会学のフロンティア. 刊行日, 2011年5月31日. 著者, 吉原直樹・齊藤日出治編. 定価, 2600+税. ISBN, 978-4-7989-0053-7. Cコード, 3036. ページ数, 352. 判型, 四六. 製本, 並製 . 単線的発展論への回収を阻むモダニティの「いま」を、「場」としての時空、現代居住区間、新たな都市空間論等、その両義的・重層的な動態を通じ多角的に論究する。現代のアクチュアリティを抉るシリーズ第7弾. 目次. 序 章 モダニティの両義性と「時間-空間」の機制(吉原 直樹) 第1章 生活.

1976年9月11日 . 二つめの要因は、「大きな物語」としてのモダニティやグローバリゼーションの進展. に関連している。構造化論を提唱したアンソニー・ギデンズ(1993)は、空間と時間. が際限なく遠隔化するモダニティが展開する過程において、人びとが伝統的な社会や. 思考から解放される一方で、反省的な自己の行為によってモダニティが発展する「再. 帰的近代化」のダイナミズムを描き出そうとした。モダニティが支配的な社会では、. 時間と空間が切り離され、自己のアイデンティティが揺らぐ。行為の結果に対する反.

頁)、オスターハンメルもホブズボームの「19世紀史三部作」を意識していることからも (Vgl.Osterhammel,. DieVerwandlungderWelt,S.17)、両者の対比は正当化されうる。17 部と章

の見出しは次の通り。第1部：接近（「記憶と自己観察」、「時間」、「空間」）、第2部：パノラマ（「定・住と移動」、「生活水準」、「都市」、「フロンティア」、「帝国と国民国家」、「権力システム」、戦争、インターナ・シヨナリズム」、「革命」、「国家」）、第3部：テーマ（「エネルギーと産業」、「労働」、「ネット（ワーク）」、「ヒエラルヒー」、「知」、「『文明化』」と。

2011年4月13日・2004、『時間と空間で読む近代の物語—戦後社会の水脈をさぐる』有斐閣。2002、『都市とモダニティの理論』東京大学出版会。2000、『アジアの地域住民組織—町内会・街坊会・RT/RW』御茶の水書房。1994、『都市空間の社会理論—ニュー・アーバン・ソシオロジーの射程』東京大学出版会。1989、『戦後改革と地域住民組織—占領下の都市町内会』ミネルヴァ書房。1983、『都市社会学の基本問題—アメリカ都市論の系譜と特質』青木書店。1980、『地域社会と地域住民組織—戦後自治会への一視点』。

本誌は、巻頭の「創刊の言葉」にあるように、社会学一般を対象とした学術誌たらんことを欲していますが、編集形態としては同人編集誌なので、その特徴を活かした形で魅力的な雑誌になるように努力しています。今回の「編集後記」では我々の編集プロセスと各部分に関する方針の概略をお示しし、読者諸賢のご意見を賜りたく思っております。どうぞよろしく願います。まず、特集部分（A部）に関してですが、担当同人制で編集しています。主として、対面会議でテーマを相談して、担当者を決めます。そのあと執筆。

その視点の妥当性は、ここでは問わないが（島田裕己・2011、森慎一・2013参照）、無縁社会は、伝統的なしがらみから解放された社会であることを、一面で示している。この無縁社会とは、従来の社会学の用語で言えば、媒介的な関係の解体、と言い換えられ、社会学が19世紀後半のその成立の当初から追い求めてきたメインテーマでもある。社会の消失論は、日本では、NHKに代表されるようにマスコミでも大きく取り上げられて、きたテーマである一方で、社会学の分野でも取り上げられている。個人化と社会の消失。

倉沢進・町村敬志編、1992、『都市社会学のフロンティア 1 構造・空間・方法』日本評論社。倉沢進・浅川達人編、2004、『東京圏の社会地図 1975-90』東京大学出版会。倉沢進先生退官記念論集刊行会編、1998、『都市の社会的世界』UTP制作センター。吉原直樹、2002、『都市とモダニティの理論』東京大学出版会。吉原直樹、2003、『時間と空間で読む近代の物語』有斐閣。若林幹夫、1992、『熱い都市 冷たい都市』弘文堂。若林幹夫、2000、『都市の比較社会学』岩波書店。若林幹夫、2002、『漱石のリアル』紀伊國屋書店。

学史・学説（1）. 教室 第一校舎 103 司会者 森 元孝（早稲田大学）1. 社会哲学（M・ヴェーバー 1864-1920）・社会人類学（フレイザー 1854-1941、マリノフスキー 1883-1942）・社会（的存在の）存在論（ルカーチ 1885-1971）要旨 東京情報大学 石塚 省二 2. 「没価値性」受容の拒否 要旨 日本大学 竹内 信州大学 水原 俊博 3. ジョルジュ・バタイユにおける社会学とその使用方法についての考察 要旨 大阪大学 田口 了麻 寄場労働者の空間占拠の社会的・想像的な基礎 要旨 首都大学東京 林 真人 6. オキユパイ運動。

第1部 民族／伝統衣装とファッション（民族衣装における異装と共装；日本中世の着衣—能楽の女装束を中心に；チベット文化圏の服飾について；「超民族衣装」カンガの今とこれから—スワヒリ地方における着衣の実践—；啓蒙専制期のマドリッド社会と女性の「ランフランコ作」音楽の寓意"あるいは「ショパンを履くウエヌス」；在満亡命ロシア女性の着衣の表象—コロニアル・モダニティの視点から；甲子園のパンチラー女子応援団から見る高校野球の歴史；戦後女性の着衣・割烹着と白いエプロン—分断される身体・連続する。

モダニティと空間の物語 - 社会学のフロンティア - 吉原直樹 - 本の購入は楽天ブックスで。全品送料無料！購入毎に「楽天スーパーポイント」が貯まってお得！みんなのレビュー・感想も満載。啓蒙の知における均質・連続的な時空間を切断する、「拡がりのある時間」「生きられた... Pontaポイント使えます！ | モダニティと空間の物語 社会学のフロンティア シリーズ社会学のアクチュアリティ:批判と創造 | 吉原直樹 | 発売国:日本 | 書籍 | 9784798900537 | ローチケHMV 支払い方法、配送方法もいろいろ選べ、非常に便利です！

2012年6月3日。一般的に、水深200メートル以上を「深海」と呼ぶことが多い。海底最深部は北西太平洋のマリアナ海溝だと言われる。1951年、海溝の深度を調べた英海軍の測量船が1万0863

メートルを計測、船名にちなみチャ。

略歴京都大学大学院文学研究科博士課程満期退学。京都大学文学部助手を経て、1987年より民博。専門分野文化人類学、モンゴル・中央アジアの遊牧文化 研究のキーワードモンゴル、中国内蒙古自治区、牧畜、社会主義的近代化 現在の研究課題モンゴルにとって20世紀とは何であったか 所属学会生き物文化誌学会、日本文化人類学会、日本モンゴル学会、人文地理学会。