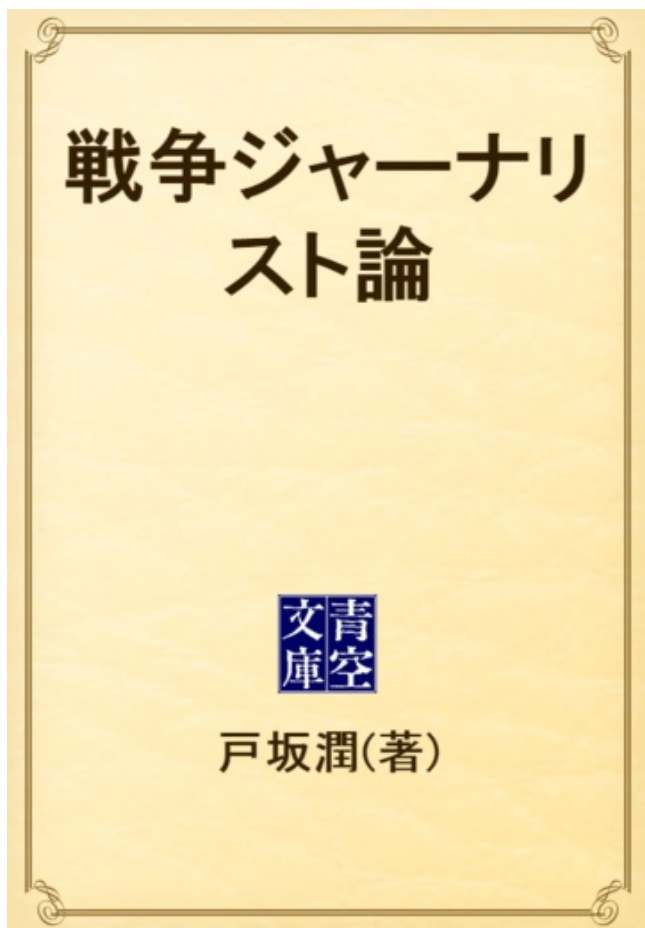


戦争ジャーナリスト論 - ダウンロード, PDF オンラインで読む



ダウンロード

オンラインで読む

## 概要

底本名: 戸坂潤全集 第五巻

底本出版社名: 勁草書房

底本初版発行年: 1967(昭和42)年2月15日

元日テレ「ニュース プラス1」メインキャスターが語る「伝える力」を磨く方法——。・報道すべきニュースを決めているのは誰? 世論調査は信用できるの? 意外と知らない報道の裏側。・ウォーター・ゲート、安保闘争、湾岸戦争、9.11、安全保障関連法案——。近代のニュースから考えるメディアの正しいあり方とは。・知的生活のためにもぜひ身につけておきたい「報道を読み解くメディア・リテラシー」と「わかりやすく伝える技術」が満載です。□□ 著者プロフィール □□ 著者=田中 順子(たなか・じゅんこ) ニューヨーク大学.

2015年2月21日．冒頭の言葉は、2012年8月、シリア内戦を取材中、アレッポでシリア政府軍の銃弾に倒れた山本美香氏の言葉である。今回のシンポジウムは、山本氏の遺志を引き継ぎ、山本美香記念財団が主催。同財団の理事長であり、ジャパンプレス代表のジャーナリスト、佐藤和孝氏が生前、山本氏が残したメッセージを紹介した。ジャパンプレス代表 佐藤和孝氏 記者会見  
2012.9.6. 記事目次。「なぜジャーナリストは戦場へ向かうのか」；後藤さんが伝えたかったことは何か；パスポート返納問題「『迷惑論』の傾向は。

2017年5月2日．安田純平さん(43)を覚えているだろうか。2015年、シリアで行方不明となり、反政府勢力「シリア征服戦線(旧ヌスラ戦線)」に拘束されたとみられるジャーナリストだ。最近、政府が救出に動いているといった報道を聞かない。このまま解決しない日々を重ねていくのか。【藤原章生】

スターリン批判がなぜ戦争責任論の展開に関係するかというと、前述のように戦後第一期の戦争責任の追及を担った国内の勢力の中心は、何より日本共産党であったからである。スターリン批判の開始は、第一期に戦争責任追及を中心的に担った共産党の思考方法や追及姿勢の問題点を明らかにするものであった。そしてこの時期にジャーナリズムの世界に出現した「戦中派」とは、学徒出陣組かそれより少し若い世代の知識人層であった。彼らより年上の、敗戦直後に論壇・文壇の世界に登場した新人たちは、戦争の開始。

国際ジャーナリズム論. 第1回 イラク戦争報道をめぐって(1). 隅井孝雄 4/14/05. 1. 多様な国際報道が展開された戦争だった。アメリカ、イギリスによるイラク攻撃の戦争は、大量の取材陣を送り込んだマスメディアによる情報が、リアルタイムで送り届けられたこと、戦闘の初期の段階でアメリカとイラク双方による熾烈な情報戦が展開されたことなどの特徴がある。アメリカのメディアは公正な報道に努力するメディアと、愛国心に訴えるメディアに分かれたが、全体としては、アメリカの戦争を肯定する世論を生み出す結果となっ。

2012年10月10日．主旨 ジャーナリスト山本美香さんが、内戦が続くシリアで取材中に銃撃され、亡くなりました。山本さんは戦場で暮らす人々を取材するかたわら、早稲田大学非常勤講師として「戦争とジャーナリズム」をテーマに講義を続けてこられました。講義を聴いた私たちは、山本さんの思いをどう受け止め、引き継いでいくべきなのか。山本さんが何を．高橋恭子(早稲田大学政治経済学術院教授、映像ジャーナリズム論)．野中章弘(アジアプレス・インターナショナル代表、早稲田大学客員教授)．パネル司会 永野。

日本の新聞記者はジャーナリストではない。この講演会でも明らかになったように欧米ではフランス国営テレビ局や米CNNなどの主要テレビ局、主要新聞社や雑誌記者が危険極まりない戦場に派遣され、独自の取材を行っている。一方、日本の場合、ほとんどがフリーカメラマン、フリージャーナリストと呼ばれる人たちが最前線に赴き、危険な取材を請け負っているのが実態だ。そしてその傾向が顕著になり始めたターニングポイントは2001年9月11日の米同時多発テロ「9・11事件」に続くアフガニスタンでの戦闘、そして。

15.8K tweets • 1627 photos/videos • 28.6K followers. Check out the latest Tweets from ジャーナリスト 田中稔 (@minorucchu)

2016年1月4日．メディアなどでよく「国連軍には紛争解決能力がない」という論調を耳にしますが、はたしてそれは本当なのでしょうか。しかし、です。この「国連軍役立たず論」が、ある意図を持った国や集団により作られたものだとしたら…。『異種会議：戦争からバグパイプ～ギャルまで』の著者で軍事ジャーナリストの加藤健二郎さんが、この「陰謀」について詳しく解説しています。武器ビジネスから見た国連軍。ユーゴスラビア戦争では、国連軍が最大規模で投入された。メディアや有識者たちは、国連軍が投入されても紛争。

2015年1月22日．2015年1月22日(木)今日は、イスラム国に拘束された二人に関する弁護士ドットコムの記事を引用してお茶を濁します。安倍政権は、今回の事件については、あからさまな『自己責任論』を言っていないようですが、十数年前の高遠菜穂子さんら3名が拘束された時は、マスメディアを誘導して強烈な『自己責任論』を展開しました。以下の記事では、ジャーナリストの話が中心のようです。\*\*\*\*\* (左のアイコンをクリックしてもらえたら嬉しい。

2017年5月15日 . さらに、武田さんは『アマゾンなぜ1円で本が売れるのか～ネット時代のメディア戦争』(新潮新書)、『日本ノンフィクション史～ルポルターージュからアカデミック・ノンフィクションまで』(中公新書)も相次いで上梓した。この三冊は相互に深い関係があり、現在のジャーナリズムへ... この本は武田さん流のジャーナリズム論であり日本語論であると同時に、ジャーナリズム文体の近代化のため苦勞してきた先駆者の営みを綴った本としても読めます。ここで取り上げられている人物のなかでもう一人、大宅荘一。

ジャーナリズム、マスメディア、社会システム理論、朝日新聞、「吉田調書」、原発事故、「吉田証言」、慰安婦報道 . ジャーナリズムに頼りがちな歴史的側面を備えて、はいるものの、日本が戦後にそのモデルとした米 . 国などでも「ジミーの世界」4)に代表される虚偽報 . 道は絶えず、そこに流れる組織と個々の記者の関 . 係が孕む問題は同一と考えられる。当論稿では日 . 本の組織メディアを前提に論じるが、現代ジャー . ズムを権力側が手なずけようと努力し(戦争報道 . に代表されるように)、それに抗しきれなかった。

2012年8月30日 . 山本美香さんの死と自己責任論 . 現代メディアフォーラム緊急声明 . 山本美香さんの死と自己責任論 . フリージャーナリストの山本美香さんがシリアの戦場取材中に、シリア政府軍の民兵によって銃撃され死亡したニュースが、オリンピック凱旋ムードに沸く日本列島に、衝撃 . もし日本人ジャーナリストと知りながら狙い撃ちしたのであれば、アサドは国際法に違反する戦争犯罪人になる . . 欧米のジャーナリズムが伝えるシリア戦争と日本人ジャーナリストが見たシリア戦争の見方は根底から異なるのである。

また、ネット上では、「勇敢なジャーナリスト」、「日本人魂に敬服」、「武士道精神」などの言葉をはじめ、米メディアは「普通の日本国民ではなかった」とか、中国メディアでさえ、「戦争に見舞われている国で子供たちに寄り添った人柄」などと紹介しています。後藤さんへの評価は今のところ日本国内よりも外国の方が高いようですが、あなた自身はどう思われるでしょうか。それにしても、イラクでは今年に入ってISの暴虐で120万人が住む場所を追われたとか、IS絡みの戦闘で、半年で市民9347人が死亡したとか。見せしめ。

2015年8月2日 . 堀 : たとえば昨日は「モーニングCROSS」が終わって、その後14時くらいから「みんなの戦争証言アーカイブス」というプロジェクトで、100歳の女性のジャーナリストに会って3時間ほど話を聞き、夕方からはJ-WAVEの番組に出演しました。それで、22時くらいに帰宅後、インタビュー起こしをしてから翌日の準備をし、1時くらいに全工程が終了して。だいたいまあ、毎日こんな感じです。米田 : じゃあ睡眠時間は3、4時間くらいですね。よく倒れないですね？ 堀 : いえ、そこはうまくやっています、移動時間などに。

1973年徳島県生まれ。広島大学文学部哲学科卒業、立教大学21世紀社会デザイン研究科前期課程修了。1996年徳島新聞社に入社。社会部で司法・警察、地方部で地方自治などを取材。文化部で、中高生向け紙面のリニューアルを担当。2005年goo(NTTレゾナント)。gooラボ、新サービス開発などを担当した。関西大学総合情報学部特任教授(2013-15年) . . 専門は、ジャーナリズム論、ソーシャルメディア論。ゼミテーマは、ソーシャルメディア時代の「伝え方」の研究と実践。著書に『ネットメディア覇権戦争 偽ニュース。

「イスラム国」事件以降、萎縮するメディアに危機感を募らせるジャーナリストたちが立... Pontaポイント使えます！ | ジャーナリストはなぜ「戦場」へ行くのか 取材現場からの自己検証 集英社新書 | 危険地報道を考えるジャーナリスト | 発売国:日本 | 書籍 | 9784087208139 | HMV&BOOKS online 支払い方法、配送方法もいろいろ選べ、非常に便利です！

2013年8月2日 . 今後の可能性を考えるうえで、当時の議論は極めて示唆的かつ重要である。シリーズ 初期 “テレビ論” を再読する。【第 1 回】ジャーナリズム論 . ～ラジオジャーナリズムからテレビジャーナリズムへ～ . メディア研究部 米倉 律 . 1. はじめに . 1953年に放送開始してから60年のあいだ . に、テレビは政治、経済、社会、文化に大きな影響を与える巨大メディアに成長した . . . 当時の知識人達は、戦争の推進に対して消極 . 的にしか抵抗し得なかったことを深く反省し . つ . つ、新しい日本社会の建設に向けて、「専門 .

ジャーナリズム論 . 第11回現代日本のジャーナリズムの問題点 . 担当 : 野原仁 . ジャーナリズムのタブー . ○天皇制批判 . ○共産主義をほめる . ○日米安保条約廃棄 . ○政治家・警察・暴力団・大企

業の癒着. ○軍需産業批判. ○スポンサー批判. ○同和利権批判. ○ジャニーズ批判 などなど. 代表取材・プール取材. ○日本は、諸外国と比べて代表取材が非常に. 多い＝効率的な反面、独自の取材ができな. いうえ、報道内容も画一化される. ○戦争時はとくにプール取材などで政府・軍部に都合の悪い情報が隠蔽される.

ミネルヴァ書房は、人文・社会科学の学術出版社です。人文・法経・教育・心理・福祉の書籍を中心に刊行しています。

2017年6月7日 . 戦場ジャーナリストの久保田弘信さんが、友人のシリア難民に会いにオーストラリアに行くというので、10日間の密着取材をした。仕事に対する姿勢や、リラックスの仕方まで幅広くその哲学を垣間見る機会を得た。そして期せずして、戦場ジャーナリストに至る原点までを辿る旅となった。その貴重な時間を記した特別連載企画。

2016年4月23日 . Japan In-depth 編集部. フォトジャーナリストの久保田弘信氏を招き、あまり知られていない戦場ジャーナリストの実態について聞いた。久保田氏は、日本にいるときは普通のカメラマンとして、入学式の撮影などで生計を立て、その生活で蓄えた分を海外取材で充てている。テレビ出演や講演等が目立つカメラマンもいるが、それだけで食べていけるのはほんの一握りだ。取れ高でギャラは変わるが、一方で経費は渡航費、ガイド代等色々かかるため、厳しい世界だという。そもそも久保田氏が戦場に足を。

中村 梧郎(なかむら ごろう) / フォトジャーナリスト. 1940年生まれ長野県出身、フォトジャーナリスト。前・岐阜大学地域科学部教授(メディア論、環境論)、70年代初めからベトナム戦争を取材、74年以降枯葉剤問題を検証。テレビ朝日の報道番組ザ・スクープでもダイオキシン汚染とごみ問題などを取り上げ解説してきた。現在は敬愛大学環境情報研究所客員研究員、現代写真研究所講師、日本写真家協会会員、日本ジャーナリスト会議(JCJ)代表委員。1983年NIKON第8回伊奈信男賞、96年日本ジャーナリスト会議。

第10回 ジャーナリズムとは何か? —歴史に立ちあうことと歴史を生きること. 唯物論研究会時代の戸坂潤 ジャーナリズム・プロパーの発生は、ジャーナリズム自身の社会的分裂を意味するのであって、一体アカデミズムというものもその元来の本質は研究、教育、発表、. 「28 ジャーナリスト論」『戸坂潤全集 第四巻』(勁草書房、1966)より写真: 唯物論研究会時代の戸坂潤『戸坂潤全集 第二巻』(勁草書房、1966)口絵より.. 彼は今度の戦争の末期(一九四四-四五)に解放後のポーランド、エストニア等を視察したが...

ランスを含む有志連合の各国と連携して IS の組織弱体化に向けて空爆を強化させている。米軍主体の空爆は、すでに8000回に及ぶという(『朝日新聞』2015.11.17)。米国主導の有志連合とは別に、ロシア空軍も今年(2015年)9月30日、ラッカやハマ、イドリブなどで IS の拠点への空爆を開始した。4艘の艦船によって11の目標に対してカリブル巡航ミサイル26基を発射し、1500キロ先のすべての目標を破壊したという。現代の戦争と取材・報道の自由。—ジャーナリスト後藤健二の仕事と人質殺害事件— 石坂悦男。

所属, 文学部. 職名, 教授. 最終学歴, 東京大学法学部 卒業. 取得学位, 法学士 [東京大学]. 担当科目, <学部>. ジャーナリズム研究1 ジャーナリズム研究2 科学とメディア 社会とメディア 情報メディア研究特殊講義IV 新聞学1 新聞学2 新聞論 戦争ジャーナリズム論 ゼミナール. 学部 講義要項(シラバス情報)へ. <大学院>. 政治学特論演習 政治学特論I 政治学特論II. 大学院 講義要項(シラバス情報)へ. 所属学会, 日本マス・コミュニケーション学会 基礎教育保障学会 日本新聞博物館研究会 メディア総合研究所.

2015年9月10日 . 明治・大正・昭和と論壇 ジャーナリズムを主導した近代日本最大のジャーナリスト徳富蘇峰。彼が敗戦後に残した日記5巻を集めたものです。日記と言っても日付のある論説というほうがふさわしいと思います。蘇峰が追求したのは、なぜ大日本帝国はやぶれたのかであり、大東亜戦争とは何だったのかという問いです。蘇峰自らも、自身にも敗戦の責任があることを認め、そのことを踏まえ、敗戦責任追及の矛先は東条英機等の戦時中の軍部・政治家という指導者だけでなく、時に昭和天皇にも及んでいます。

田崎史郎 たざきしろう. 時事通信社特別解説委員. 評論家・ジャーナリスト. 中央大学法学部法律学科卒業後、時事通信社入社。自民党はじめ民主党、公明党、維新の会などを幅広く取

材。政治取材は38年余。現在、社会資本整備審議会公共用地分科会委員。TBS系「ひるおび!」「ニュースキャスター」、BSフジ「プライムニュース」などテレビ出演も多数。講師プロフィールへ移動。

2015年3月20日。第1部、今、日本のジャーナリズムを考える 池上 彰 × 大石 裕. 1, 「誤報」はなぜ起きるのか? 2, ジャーナリズム論とジャーナリズムの「現場」との乖離. 3, メディアのフォーラム機能の意義と限界. 4, 拡大する「朝日批判」、「リベラル」派世論の今後. 5, 吉田証言批判の問題性. 6, ジャーナリズムの国籍. 7, ジャーナリズム不信とジャーナリスト教育. 8, ジャーナリストを目指す皆さんへ. 第2部、ジャーナリズムを見る視角 片山杜秀×駒村圭吾×山腰修三×大石裕. 9, 原発報道とジャーナリズム. 10, 歴史問題と。

2016年5月7日。00300\_1. 沢田、酒井が活躍した後、一ノ瀬泰造が現れる。一ノ瀬はUPI通信社東京支局でアルバイトをしていたが、1972年1月に自費で印パ戦争の取材に旅立ち、三月にはカンボジアに入国。一ノ瀬こそがフリーの戦争カメラマンとして我々の先輩にあたる人かもしれない。一ノ瀬はカンボジアにおいて政府軍にフィルムを没収され「政府軍にとって好ましからざるジャーナリスト」との理由でカンボジアを強制退去になっている。それでも一ノ瀬はカンボジアを目指した。ベトナムのサイゴンから韓国の弾薬輸送。

2015年2月25日。「イスラム国」人質事件を機に戦場取材の是非が問われている。戦争は誰が伝えるのか。ジャーナリズムに厳しい選択を突きつける。2月8日放送のフジテレビ「Mr.サンデー」。シリア渡航計画を理由に、新潟市のフ。

2015年2月15日。後藤健二さんの殺害事件は、同じような取材を続けてきたジャーナリストたちに大きな衝撃を与えている。2012年8月には、やはりシリアで山本美香さんが武装勢力に射殺されており、戦争、紛争下での取材のあり方をめぐって、さまざまな議論が巻き起こっている。「リスクを伴う取材であっても、誰かがやらねばならない。それがジャーナリストの仕事であり、報道機関の使命だ」という主張の一方で、「いくら取材であっても、拉致・誘拐など起きれば、政府や国民に多大な迷惑をかける。自粛すべきである」。

いで、板村英典会員からジャーナリズムにおけるストレス研究のレビューとして、ジャーナリズム論やマス・メディア論にみる「ジャーナリストのストレス」の概観、分類が報告された。ジャーナリズムにおけるストレスは、主に、テロ・戦争・報道、事件・事故・災害報道、企業・組織内の労働環境、ジャーナリズムと倫理。の4点から取り上げられている。特定のトピックに付随して語られることが多く、体系的にまとめられた研究はほとんどなく、ジャーナリストの労働環境それ自体に注目する研究は少数である。また、ジャーナリスト。

戦争が社会の政治的常軌を通行遮断し、典型的な非常状態に置くものであることは、今更改めて言うまでもない。このことは近代的戦争に於ても、古来の又旧来の戦争と較べて、以上でも、以下でもないだろう。原始的戦争が社会を極度の無秩序に陥れるに反して、近代戦の方はもっと秩序的だということは、……。なぜなら近代的な社会そのものが、原始的社会に較べて勿論美しく秩序的であり、法的発達を遂げているのだから、近代的戦争も単にこれに照応して、より秩序的であり、云わば文明化されて。

[ソースを編集]. このような言論統制の「被害者」という主張がある一方で、新聞は政府の外交政策を「弱腰」「軟弱外交」という形で糾弾し、対外強硬論を煽り、開戦を主張するなど、国民を開戦支持に導く役割も果たした。

1964年生まれ。米ジョージア州立大学経営大学院修了(MBA)、東京大学大学院人文社会系研究科修了。早稲田大学スポーツ科学部兼任講師(スポーツ・ジャーナリズム論)。専門はパブリック・ジャーナリズム論、ジャーナリスト教育論。米デロイト・トウシュ、共同通信社、ロイター通信社を経て、パブリック・ジャーナリスト。00年度から03年まで、東大社会情報研究所newslab幹事、「情報メディア論」「ジャーナリズム演習(I)」などを担当。国内の会計基準問題の英文連載報道で98年、米ニューヨーク州公認会計士協会賞と。

一). 日本は「(アジアなど)弱小国に対して、この『取る』態度を一変し、て、『棄つる』覚悟に改めよ、即ち満州を放棄し、朝鮮台湾に独立を許し、其他支那に樹立している幾多の経済的特権、武装的足懸り等を捨ててしまえ、そして此等弱小国と共に生きよ」。ジャーナリスト石橋湛。山は、

雑誌『東洋経済新報』の1921(大正10)年7月30日号社説の中、でこのように主張した。彼は当時37歳の壮年期にあり、その四年後に、同社の第五代主幹に就任する。そして昭和初期の“金解禁論争”で名を一躍高め、太平洋戦争敗戦後に。

2018年1月2日、ダ・ヴィンチニュースで『日本人なら知っておきたい天皇論 (SB新書)』(小林 よしのり、田原 総一郎/SBクリエイティブ)のあらすじ・レビュー・感想・発売日・ランキングなど最新情報をチェック!。そんな経緯や背景を踏まえて、田原氏と小林氏は、天皇論がタブーになった理由、皇室バッシングの経緯、天皇の生前退位の問題、皇室典範の改正、眞子さまのご婚約、女性・女系天皇、女性宮家問題、天皇の戦争責任論等々、天皇や皇室にまつわるさまざまなテーマについて互いの意見を述べつつ、主に田原氏。

2015年1月30日。(写真・TBSテレビ「ひるおび!」より)。1月20日、後藤健二さんと湯川遥菜さんが「イスラム国」に拘束されている映像が流れて以来、連日、この問題が国内メディア報道を埋め尽くしている。湯川遥菜さんが殺害された後は、テレビも新聞も後藤健二さんの消息、人質交換の成り行きを繰り返し克明にトップニュースとして伝え続けている。「もう、どのメディアも、トルコやヨルダン、レバノンに逃れて、飢えと寒さに苦しんでいる何十万というシリア難民や、戦闘に巻き込まれ苦しむシリア市民のことは伝えなくなっ。

2015年3月27日。明治10年(1877)年2月に西南戦争が勃発すると、従軍取材を行った明治初期のジャーナリストたちにより日本の戦争報道が始まった。このときの時に虚実をない交ぜにした大活劇報道によって、新聞の戦意高揚報道が始まったと言われる。元毎日新聞論説委員で城西国際大学大学院客員教授の鈴木健二氏は、「西南戦争の教訓は2つある」と語る。「一つは、政府と軍部の融通がなければ戦争取材ができないという形を作ったこと。融通された記者は当然、見返りとして政府軍寄りの記事を書きます。

川上泰徳(中東ジャーナリスト); 2015年8月15日。私は中東のエルサレムで戦後70年を迎える。ここに目を向けても戦争や紛争が日常の風景になっている中東。ここから日本を見ると、70年間、一度も戦争をしなかった国があるなどとは信じられない。逆に平和と繁栄が当たり前の日本から見れば、中東ははるか遠い世界であろう。しかし、日本はかつてアジアの国々を侵略し、国際社会と対立した軍事国家だった。いま中東で歯止めなく武力や暴力を行使する政府軍や過激派の姿は、かつての日本の姿でもある。Photo by.

2015年1月22日。中東の過激派組織「イスラム国」が二人の日本人を人質にとり、日本政府に身代金を要求する事件が起きた。ネットでは、殺害予告を受けている湯川遥菜さんとフリージャーナリストの後藤健二さんの命を心配する声が数多く出ている一方で、「自己責任だから、殺されても仕方ない」と突き放す声もかなりある。このような「自己責任論」について、どのように考えるべきか——。オンラインメディア「現代ビジネス」の編集長をつとめる瀬尾傑さんは「こういう事件のときには被害者を叩く問題がよく起きるが、簡単に。

2015年2月21日。日本がまるで戦前のような、と〜ってもアブナイ国になりつつある中……。戦場ジャーナリストに関する2つのシンポジウムが開かれた。(@@) それらに関する記事を、ここにアップしておきたい。『「ジャーナリストが戦場に行くから国民は知ることができる」ジャーナリストらがシンポで議論。THE PAGE 2月18日(水)23時1分配信 戦争と報道について考えるシンポジウム「日本人拘束事件とジャーナリズムに問われたもの」が18日夜、都内で開かれ、戦場取材経験のあるジャーナリストらが紛争地で取材して。

2015年1月22日。イスラム国はその後、「日本の首相へ」とした上で、「『イスラム国』と戦うために2億ドルを支払うという馬鹿げた決定をした」などと宣告して、同額の身代金を要求してしたのだ。安倍首相の不用意な発言がイスラム国側を刺激し、利用されたのは間違いない。ところが、安倍首相や政府の失態を追及する声はすぐにかき消え、かわってまたぞろ噴き出てきたのは被害者である人質の「自己責任論」だった。「戦場ジャーナリストと傭兵は死ぬのも仕事のうちだろ?」「危ないとわかって行ってるんだし、自己責任。

ジャーナリストやNGO、NPOの活動家などが「自己責任」で危険地帯に行く、あるいは行こうとするとき、たとえ「自己責任」であっても批判の対象になってしまう。ましてや政府に「迷惑」をかけた時の批判は想像を絶します。「自業自得だろう」ということです。そう考えると日本では「自己責任」という

概念は無いに等しい、ということになります。あったとしても政府・世論の「掌(たなごころ)」の上だけで許される「自己責任」です。掌から外れた行動は「自業自得」となるでしょう。ただし、どちらであるかを問わず、国は救出に全力を。

ジャーナリストの声を聞きたい方へ。長倉洋海(ながくらひろみ)。ベトナム戦取材を始めに、フォト・ジャーナリズム論を広く展開する写真家。→70年代のベトナム・カンボジア関連では、「一ノ瀬泰造(いちのせたいぞう)」も有名。『フォト・ジャーナリストの眼』岩波書店 1992年。「右目でファインダーを、左目でそこに映らない世界を」。エル・サルバドルや、アフガン兵への取材を。通して、彼はどのようなことを考えたのか。入り込み取材は、外語生の心をくすぐるはず。【外 2F・新書。 | 070.4/13】。『私のフォト・ジャーナリズム』。

2015年2月18日。国際ジャーナリストの後藤健二さんが過激派組織ダークイシュ(イスラム国)に殺害された事件や、フリーカメラマンの杉本祐一さんのパスポートが返納命令を受けた問題が起きている中で、戦地を取材してきたジャーナリストらが2月17日、危険地域を取材する意義について考える緊急シンポジウムを都内で開催した。自民党の高村正彦副総裁が後藤さんについて、「どんなに使命感があったとしても、蛮勇というべきものであった」と述べるなど、戦場を取材するジャーナリストへの批判が強まるなか、。

震災報道から見た日中韓ジャーナリズムの可能性 GALAC 2012年2月 2012年02月 村上雅通 共著; 木村栄文追悼 栄文さんからの深夜電話 Jスピリッツ 2011年06月 村上雅通 共著; 戦争、水俣、そして一私の「地域ジャーナリズム論」月刊民放 2011年05月 村上雅通 共著; 日本のドキュメンタリー産業・科学編 岩波書店 2010年04月 村上雅通 共著; ジャーナリズムの条件 岩波書店・共著 2005年04月01日 村上雅通 共著; 斉藤茂男 ジャーナリズムの可能性 共同通信出版 2001年04月 村上雅通 共著。

2015年4月12日。なぜ危険地域を取材するのか ~戦争と報道~ ベトナムからシリアまで、ジャーナリズムと報道規制を考える。後藤健二さんと湯川遥菜さんが IS(イスラム国)に殺害された事件によって、日本の危険地域取材は大きな岐路に立たされています。「自己責任論」が再び頭をもたげ、政府—外務省はジャーナリストの旅券を返納させるなど露骨な圧力をかけ始めました。マスメディアには現場に向かうことに萎縮と躊躇がはっきり現れています。戦争では常に国家による情報操作が行われてきました。だからこそ。

長谷川如是閑のジャーナリズム論と界の構造。ところが、日清戦争前後から投書家と新聞とのそうした関係が変容しはじめ、明治30年代前半にはハガキ投書ブームが生じた。投書は、言論のためのコミュニケーション行為ではなく、人びとの不満のはけ口となっていく。さらに日露戦争(明治35年/1906年)直前になるとハガキ投書欄は消滅していく。「明治末期には、ハガキ投書欄も、報道重視の新聞からほぼ消え去った。読書参加から読者排除の時代への転換が、明治末期には決定的となった。若き日の。

科学報道の真相：ジャーナリズムとマスメディア共同体。瀬川至朗著 -- 筑摩書房, 2017.1, 283p. -- (ちくま新書; 1231)。ジャーナリストという仕事。斎藤貴男著 -- 岩波書店, 2016.01, 232p. -- (岩波ジュニア新書; 822)。騙されてたまるか：調査報道の裏側。清水潔著 -- 新潮社, 2015.7, 254p. -- (新潮新書; 625)。戦争と検閲：石川達三を読み直す。河原理子著 -- 岩波書店, 2015.6, 279p. -- (岩波新書; 新赤版 1552)。サイバージャーナリズム論：「それから」のマスメディア。歌川令三ほか著 -- ソフトバンククリエイティブ。

山本美香記念国際ジャーナリスト賞について。山本美香記念国際ジャーナリスト賞は、2012年8月20日、中東シリアのアレッポにて取材中、銃弾に斃れた山本美香(享年四五)のジャーナリスト精神を引き継ぎ、果敢かつ誠実な国際報道につとめた個人に対して贈ろうとするものです。山本美香のジャーナリスト精神をひとこと言えば、不正義や不条理に対して何がどのように不正義で不条理であるのか、伝聞ではなく自分自身の目と耳でとらえ、世界中に発信しようとするタフな行動力のことであり、不正義や不条理がおこなわ。

ジャーナリズム研究セミナーA(ジャーナリズムの使命)」という科目を開講し、「個の使命感」を養うための中心的な授業に位置づけた。現場取材の経験豊富なフリージャーナリストの方を講師にお呼びし、取材体験に裏打ちされたジャーナリズム論をそれぞれ展開してもらい、学生との質疑で深い議



論を交わすことを狙いとしている。同授業の講師を、若手の女性フリーランスジャーナリストで戦場取材を数多く経験している山本美香さんをお願いすることにした。J-Schoolに入学してくる女子学生の身近なロールモデルとして。

分類: , NDC 071. 初出: , 「日本評論」日本評論社、1937(昭和12)年10月号. 作品について: , 底本の「戸坂潤全集 第五巻」収録の「世界の一環としての日本」には、鶴田三千夫によって、似通ったテーマの論稿を集めた「〔付論〕」が加えられた。この作品も、以下とともに、そこにおさめられている。一 近衛内閣の常識性・二 思想動員論・三 挙国一致体制と国民生活・四 戦争ジャーナリスト論・五 社大党はファッショ化したか? 六 一九三七年を送る日本. 文字遣い種別: , 新字新仮名. 備考: . 本の感想を書き込もう web本棚.

履修コード/科目名称, 130001 / ジャーナリズム論. 開講年度・期, 2017年 . なジャーナリズム(1) 『おやすみなさいを言いたくて』(2013). 第3回, 第1部 ジャーナリズムとはなにか? ・様々なジャーナリズム(2) 『ビル・カニンガム&ニューヨーク』(2010). 第4回, 第1部 ジャーナリズムとはなにか? ・様々なジャーナリズム(3) 『三本和彦の新車情報』(2002). 第21回, 第2部 日本ジャーナリズムしくみと歴史・戦争とジャーナリズム(1) 満州事変とジャーナリズム『 " 熱狂 " はこうして作られた』(2011). 第22回, 第2部.

2016年8月1日 . 自動運転に関する世界的なカンファレンス「AUVSI」が7月下旬にサンフランシスコで開催され、昨年比の1.4倍となる1200人を集めたが、ある日系自動車メーカー関係者によれば「昨年までの、イケイケの雰囲気はなくなった」。

2014年11月20日 . 日本を代表するインテリジェンスのプロで、互いに尊敬し合う、ジャーナリストの池上彰さんと元外交官・作家の佐藤優さん。「文春新書」累計1000点を記念する企画として、初めて実現した2人の共著が『新・戦争論...』

2016年1月18日 . 昨年1月20日、突然、日本のメディアが伝えた映像には、過激派組織「イスラム国」(IS)の戦闘員とオレンジ色の囚人服に身を包んだ後藤健二氏と湯川遙菜氏の姿があった。「ジャーナリストはなぜ『戦場』へ行くのか」。ジャーナリストたちが、事件を振り返った。

2014年3月10日 . 撮影: 新納翔 若干22歳の「平成生まれの戦場カメラマン」吉田尚弘氏。2年間で85人以上ものジャーナリストが亡くなったという紛争地帯「シリア」での戦場体験について話を伺った。□戦場は憧れ、究極の場所 —— 吉田さんは16歳でバックパッカーを始めて、主にアジア圏のスラム街で写真を撮り続けるうちにプロの... (1/3)

ジャーナリズム論とは? 日本語表現辞典。読み方: ジャーナリズムろん報道・ジャーナリズムのあり方、報道とはいかにあるべきかという議題などを巡る論議・論説を意味する表現。

10 Sep 2017 - 25 min - Uploaded by Palmira HartsfieldBS11: 報道原人・2011年1月3日: 本格闘論FACE: どうなる21世紀メディア 戦場からの視点 イラク戦争 .

タマエや綺麗ごとは一切なし! 本音だらけのニュースショー!! 今話題のニュースを女性とともに考え、面白くわかりやすく解説する、大人の社交界型ニューストーク番組。①「大東亜戦争は侵略戦争だったのか」②「陰謀論」③「もしも〇〇が△△になったら」。MC: 長谷川幸洋(東京中日新聞論説委員) 西川史子(医師) 藤井巖喜(国際問題アナリスト) 末延吉正(ジャーナリスト) 井上和彦(軍事ジャーナリスト) 須田慎一郎(経済ジャーナリスト) 上念司(経済評論家) 原英史(政策コンサルタント) 杉原杏璃(タレント)

2015年8月20日 . すべてのジャーナリストの肯定はできないが、戦地へ出向く戦場ジャーナリストの思想の根底には、常に【命がけ】の精神があり、殆どの戦場ジャーナリストはその精神を持っているであろう。なぜなら、自己の行動が直ちに死へ繋がる可能性やテロ組織に拘束され身代金を要求されるという事例を散々見ているであろうから、必然的に「覚悟」と「責任」というものが身に染みついているはずである。そして、戦争が「恐ろしく、無意味で、愚かなもの」という事を知り、平和ボケしながら画面越しに海の向こうの情勢。

慶應義塾大学メディア・コミュニケーション研究所. メディア・コミュニケーション 2017 No.67 抜刷. ジャーナリズム論と「大衆(マス)」. -インターネット社会で活性化する「マスコミ批判」をどうとらえるべきか?-. 山口 仁 . のようなスタイルがジャーナリズム論の一つの主流であるといえるだろう。もう一つは、. そうしたジャーナリズムに関する規範的な議論そのものを「メディア・コミュニケーション. デイアがとき

に戦争宣伝をはじめとする各種プロパガンダの機関、もしくは(情報)産業、社会の広告媒体として機能してきたという事実。

はしがき——「対話」のジャーナリスト花田達朗。〈原発、核汚染、震災、戦争:「いのち」との対話〉誰のためのメディアか——原子力をめぐる報道について鎌仲ひとみ(映像作家)。世界の核汚染と福島で今起きていること森住 卓(フォトジャーナリスト)。「NHKスペシャル」の制作現場から——「戦争・災害・事件」報道について藤木達弘(NHK)。〈当事者との対話、取材者の自問〉沖縄の貧困問題——連載「生きるの譜」取材を通して与那嶺一枝(沖縄タイムス)。認知症問題のルポをどう進め、どう描いたか五十嵐 裕(信濃毎日)。

2015年7月22日、安倍政権が国会を大幅に延長して、成立強行をねらう戦争法案(安保法案)をめぐって、ジャーナリズム・メディアのあり方が鋭く問われています。中央大学名誉教授でマスコミ論が専門の塚本三夫さん(75)にマスメディア・ジャーナリズムの現状について聞きました。(聞き手・原田浩一朗)。

ネットメディア覇権戦争偽ニュースはなぜ生まれたか藤代裕之/著。不確実な情報、非科学的な情報、デマ=「偽ニュース」本書では、偽ニュースを生み出す背景や構造を明らかにした上で、ヤフー、LINE、スマートニュース、日本経済新聞、ニュースピックスという5つのニュースメディアを中心に、スマホを舞台にしたニュースを巡る攻防を描く。偽ニュースは2016年に突然生まれたわけではなく、ビジネスとジャーナリズムの間で揺れ動くビジネスパーソンの戦いの歴史であり、現在進行形の物語である。(「はじめに」より)。

本作品は青空文庫のタイトルです。底本名:戸坂潤全集 第五巻 初版発行年月日:1967(昭和42)年2月15日。

戦争ジャーナリスト論(戸坂潤)。

著者-川畑嘉文(かわばた・よしふみ)-ペンシルバニア州立大学卒業後、ニューヨークの出版社や東京の撮影事務所を経てフォトジャーナリストとなる。難民キャンプや戦争・災害被災地での取材を行っている。2014年、5枚組写真「シリア難民の子どもたち」がJPS日本写真家協会主宰コンテストで金賞を受賞。内容:この地球上では、数え切れないほどの人々が不自由で過酷な暮らしを強いられている。紛争やテロ、悪政など、人為的な要因によるケースもあれば、自然災害に起因する場合もある。そしてこれらの要因は、

ジャーナリズム論/私のおススメ! 担当教員:三浦元博;履修年次:2年;テーマ:情報を読み解く! この講義ではジャーナリズムが社会に与える影響を議論します。この講義を受けて、日々のニュースに対して、常に自分の意見や見解を持って接するという姿勢が身につきました。講義は先生の記者時代の、に制約を加える流れが強まっています。一方で、犯罪報道の過熱が示すように、ジャーナリズムが市民に敵対する場面も見られます。この講義では社会問題や戦争などテーマごとにジャーナリズムの功罪を検討します。

2012年7月7日、大きな転換期であることのサインは、いくつかあります。32ビットCPU(Intel 80386とその後継製品)を搭載したPCが実力を高め、エンタープライズITのメインストリームになっていったこと。コンピュータ産業の巨人と思われていたIBMが赤字に転落し、社外からガースナーCEOを迎え入れたこと。オープンシステム(メーカー独自のプロプライエタリな製品ではなく、業界標準の製品によるシステム構築)の台頭。インターネット商用化も同時期の出来事です。そういった一連の転換のきっかけとして大きかったの。

戦争ジャーナリスト論(青空文庫)[電子書籍]の通販ならヨドバシカメラの公式サイト「ヨドバシ.com」で! レビュー、Q&A、画像も盛り沢山。ご購入でゴールドポイント取得! 今なら日本全国へ全品配達料無料、即日・翌日お届け実施中。

ジャーナリズム。収録項目。○Part1画期 自由民権運動/白虹事件/昭和17年(新聞統合)/新聞民主化運動/沖縄/7社共同宣言/TBS成田事件/ロッキード事件/リクルート事件/阪神淡路大震災/中東/9.11/東日本大震災/フクシマ ○Part2理論と規範 自由主義理論/公共圏/. パブリック・サービス/客観性/客観報道/フェアネスとインパシャリティ/不偏不党/社会的責任理論/アカウントビリティ。○Part3倫理。ナショナリズム/政治とジャーナリズム/外交とジャーナリズム/戦争とジャーナリズム/プロパガンダ/広報と危機管理/広報と情。

2015年2月21日．イスラム国で後藤さんが殺害されてから「ジャーナリストの仕事とは？」をテーマに関連したニュースが増えました。最近だと、イスラム国へ出国しようとした戦場カメラマンが自己責任論が飛び交う中、なぜ戦場へ向かうのかと責められる事がありました。いったい何が彼らジャーナリストを突き動かすのでしょうか。今回は、こういったジャーナリスト。

【amazon『ジャーナリスト 後藤健二』カスタマーレビュー 2017年2月12日】情熱的読書人間のなし話(670)．散策中、こちらに近づいてきたハクセキレイとばったり目が合ってしまう．閑話休題、2015年1月、イスラム国(IS)に拘束され、無惨に殺害された戦争映像ジャーナリスト・後藤健二が、命の危険を冒してまで紛争地帯に出かけていったのはなぜかを知りたいと思いつけてきました。『ジャーナリスト 後藤健二——命の．著者の職業ジャーナリスト論は、説得力があります。「その存在意義をひとことで表すなら、

2015年1月22日．中東の過激派組織「イスラム国」が二人の日本人を人質にとり、日本政府に身代金を要求する事件が起きた。ネ。

野中 章弘(ノナカ アキヒロ)．早稲田大学政治経済学術院教授．アジアプレス・インターナショナル代表。80年代より、アジアの紛争地、戦争取材を行う。早稲田大学では、大学院と学部でジャーナリスト養成教育に関わっている。関心領域は、アジアの民主化とジャーナリズム、日中韓の歴史認識、戦争報道など。

政治地理学の理論と方法論 第2週．地政学の成立．地政学とは．世界の国々の間での権力の地理的配分、特に大国間のライバル関係を研究する学問。スウェーデンの政治学者チェレン(Kjellén)；帝国・植民地主義、およびそれにもなう戦争を正当化する「科学」として20世紀に発達。第二次．東京に本部；メンバーは地理学者、社会科学者、ジャーナリスト、政治家、軍人；吉田の会と無関係；日本の陸海の生活圏(勢力圏)を地政学的に調査→「高度国防国家」；中等学校や国民学校の教員が講習会を聴講．日本中心。

2017年5月16日．訪米しデビッド・ロックフェラー氏と会食する明仁天皇(Osamu Honda／アフロ)米ロックフェラー家の当主で世界有数の大富豪、デビッド・ロックフェラー氏が...(1/3)

ジャーナリズムという言葉はどんな意．味をもっていたのか。マス・コミュニケーションという言葉はいつごろから使われ、「マスコミ」という日本の造語はいつ．誕生したのか。そもそもコミュニケーションとは生物においてどういう働きなのか。根本的で興味ある記述ではじまる。本書は、日本のマス・コミュニケーションをつくりだした人々の「ジャーナリズム．の思想」を立体的に描き出す。明治から大正、昭和にいたる代表的な論客たち。この論考が収録された貴重なアンソロジーは、今、ジャーナリズムの意味と果たすべき役割。

日本語から考えるジャーナリズム論にして、日本文化論．日本語とジャーナリズム．〈犀の教室〉武田徹 著四六判 304頁定価：本体1900円＋税 978-4-7949-6827-2 C0036〔2016年11月〕．著書に『偽満州国論』『「隔離」という病』(中公文庫)、『殺して忘れる社会』(河出書房新社)、『戦争報道』(ちくま新書)、『原発報道とメディア』(講談社現代新書)、『原発論議はなぜ不毛なのか』『私たちはこうして「原発大国」を選んだ—増補版「核」論』(中公新書ラクレ)、『暴力的風景論』(新潮社)、『NHK問題——二〇一四年・増補。

回顧的ジャーナリスト私論(藤原 作弥)2010年1月．私が新聞記者になったのは、同じ新聞記者だった祖父の．冒頭に、私が新聞記者になったのは祖父の影響による——と書いたが、祖父からジャーナリズム論の手ほどきを受けたわけではない。最晩年の祖父は万巻の書に囲まれた書斎のベッドで原稿を．また、テレビジャーナリズムの影響力の大きいことを知ったのも、ベトナム戦争に悩み、暗殺事件の暗い世相のアメリカ社会を取材した報道活動を通してである。◇「達人」はメディアを選ばず．その後帰国して、”短い。

2016年5月31日．安田純平氏の新画像公開でまた「自己責任論」が...欧米メディアが一斉に指摘する日本の“お上”意識の異常性 [@litera\\_web](https://t.co/gDIqi7NRuE) よりもう心の狭い自己責任論にはウンザリだ。 — ぴぽぱろふ (@pipoparo) 2016年5月31日．自分の身の危険を顧みずマスメディアがブルって行けない戦場に行って情報を届けてくれる戦場ジャーナリストは日本の宝ですから、何を差し置いても助けなければならない存在です。日本政府が助けないとすれば今後戦場に取材に行く人なんていなくなりますよ。

テレビ映像の魔術に引っかかった著名な論者たち ○マードックのフォックス・テレビが煽ったイラク戦争 第二部「理論編」官製の公史のエセ理論を根本的に疑い調べ直す 第四章 権力を守護する象牙造りの「学説公害」神殿 ○「公平原則」撤廃へ向けての世論誘導の企み ○当局発表鵜呑みの「学説公害」オンパレード ○著名大学教授や著名評論家らの社会的役割 ○国際的にも非常に遅れた放送の歴史的研究 ○アメション・ザアマス型のジャーナリズム論 ○「ジャーナリズム本来」は、そんなに立派な仕事か ○歴史を。

2015年1月22日 .【弁護士ドットコム】中東の過激派組織「イスラム国」が二人の日本人を人質にとり、日本政府に身代金を要求する事件が起きた。ネットでは、殺害予告を受けている湯川遥菜さんとフリージャーナリストの後藤健二さんの命を心配する声が多く出ている一方で、「

2016年7月12日 . 戦争当事者ではない国のジャーナリストが、「客観」「中立」という立場を装えるかといえば、かならずしもそうではない。 .それがいまの日本社会を覆うグロテスクな世情なのか。いまいちど、ハイラム・ジョンソンの言葉を思い起こしたい。「戦争の最初の犠牲者は真実だ」。わたしたちの社会が「真実」を追うジャーナリストを失ったとき、国家は国民をいかようにも操縦できるようになるのだ。.. 内藤準(2009)「自由と自己責任に基づく秩序の綻び:「自由と責任の制度」再考」『理論と方法』24(2), pp.155-175

2008年6月12日 . 本のテレビ史のなかで更なる汚点を残しつつ葬り去られている。遡れば問題の発端は、2001. 年 12 月に放送された『ETV 2001 シリーズ戦争をどう裁くか(2)「問われる戦時性暴力」』の. 番組制作と放映の過程に起きた「政治的な圧力による NHK 側の番組の異常な編集」であ。〔抄録〕. 本稿は、「戦争をメディアはどうかかわっていくべきか」の問題を、『ETV 2001・戦争をどう裁くか』の NHK ドキュメンタリーを糸口に、ジャーナリズムや、公共性、ナショナリズムといった三つの概念の絡み合いを社会的な。

評論の言葉. 歴史的視点から見た日本のマスメディア伊坂 青司. 巻頭エッセイ. 真実が中立・公正・客観性を超える吉岡 忍. 特集＝メディアとジャーナリズム—日本社会と報道の批評性. 対談. メディアとジャーナリズム——報道と公共性をめぐって金平 茂紀／安田 菜津紀. 特集評論. ネット社会と世論統制橋元 良明. 現代メディアと批評する個人——ジャーナリズムのシステム論から佐藤 俊樹. 表現の自由とジャーナリズムから遠ざかるメディア田島 泰彦. 戦争と報道 100年のせめぎ合いと現在永田 浩三. 報道の多様性に.

2014年12月25日 . 戦争報道論. 平和をめざすメディアリテラシー. 永井 浩 著. 政治・社会 > 社会 > 戦争と平和を考える . この本に関するお問い合わせ、感想. 内容説明; 目次. ジャーナリストとして戦争報道の現場を経験し、メディア教育・研究者として活動してきた著者が、第二次世界大戦から現在にいたる日本および世界の戦争報道のあり方を問い、「メディアリテラシー」の観点から、今後のジャーナリズムの役割を深く考察する。はじめに 第1章 真実へのテロをゆるすな。I 九・一一から対テロ戦争へ 米国メディアは「愛国」.

産経新聞 日本人人質事件で問題になった戦場取材を行うジャーナリストと政府の国民保護。渡辺武達・同志社大学社会学部教授がその自己責任と支援体制の重大さを考える。

2015年2月11日 . イスラム国に3度入った戦場ジャーナリストが語る「後藤さんがイスラム国に入る前に湯川さんを助けられたのではと残念で悔しい」。イスラム国に日本人が殺害された——。紛争地域に足を踏み入れれば。

戦争報道とメディアの役割--ジャーナリズム論の視点から (メディアと戦争) Coverage of war: how the media have done it and should do it. 藤田 博司. この論文をさがす. NDL-OPAC・CiNii Books. 著者. 藤田 博司. 収録刊行物. 国際安全保障. 国際安全保障 32(3), 109-130, 2004-12. 国際安全保障学会. Tweet. 各種コード. NII論文ID(NAID): 40015685433. NII書誌ID(NCID): AA11571144. 本文言語コード: JPN. 資料種別: 特集. ISSN: 13467573. NDL 記事登録ID: 8978280. NDL 雑誌分類: ZA28(政治・法律・

2015年4月10日 . そんなことまで言われても日本のジャーナリストは平気なのか。「ある海外特派員の告白 5年間東京にいた記者からドイツの . それによって日本で働く海外ジャーナリストたちの仕事が困難になっていることを私は憂慮している。もちろん、日本は報道の自由が保障された民主国家で . 日本の専門家たちを相手に彼女はドイツの原発廃止政策について議論し、朝日新聞を訪問

したときも安倍と会談したときも彼女は戦争をめぐる歴史認識について語った。野党第一党民主党の岡田克也代表とも対談した。

はじめに いちばん大事な昭和史の教訓 ☆半藤一利序 章 いまなぜジャーナリズム論か第一章 戦争報道と商業主義第二章 テロと暴力賛美の歪み、その内側第三章 国際社会との亀裂の広がり第四章 国家の宣伝要員という役割第五章 暴力とジャーナリズム終章 現在への問いかけ関連年表おわりに いま、桐生悠々に学ぶべきこと ☆保阪正康。

ゼミでは次の文献を必読書とします。2年生 = H. H. フレデリック、武市英雄ほか(訳)『グローバル・コミュニケーション』(松柏社、1996) 田村紀雄・林利隆(編)『新版ジャーナリズムを学ぶ人たちのために』(世界思想社、1999) もちろん『ゼミナール 日本のマス・メディア<第2版>』(日本評論社、2004)は当然。3年生 = 早川善治郎(編)『概説マス・コミュニケーション』学文社、1998 竹内・児島・橋元(編著)『メディア・コミュニケーション』III 北樹出版、2005 早川善治郎(編)『概説 マス・コミュニケーション<新版>』学文社、2010

Amazonで危険地報道を考えるジャーナリストの会のジャーナリストはなぜ「戦場」へ行くのか(集英社新書)。アマゾンならポイント還元本が多数。危険地報道を考えるジャーナリストの会作品ほか、お急ぎ便対象商品は当日お届けも可能。またジャーナリストはなぜ「戦場」へ行くのか(集英社新書)もアマゾン配送商品なら通常配送無料。

2010年4月20日・ジャーナリズム論／02] <<画像および関連情報>> ○ワイヤー・サービス(Wire Service)とは何か \_\_\_\_\_ プレスリリースを、メディアに配信し、さらにサービス事業者のウェブサイトや提携メディアに掲載する広報通信サービス。日本では配信だけを行うサービスも多い。元は報道機関にニュース情報を提供している通信社が、電話回線などを使って企業のリリースを配信していたため「ワイヤー」と呼ばれている。リリース配信先をサービス事業者が。

2010年3月26日・ベトナム戦争の取材など国際ジャーナリストとして活躍した大森実(おもり・みのる)氏が25日午後(日本時間26日午前)、肺炎のため米国で死去したことが同日、関係者の話で分かった。88歳だった。告別式は。

2017年8月18日・ただ、「敵は新に残虐なる爆弾を使用して頻りに無辜を殺傷し惨害の及ぶ所」という、広島と長崎に落ちた原子力爆弾を示す言葉や、「耐え難きを耐え、忍び難きを忍び」というくぐり聞き取れた。実は、あまりに言葉が難しいので、玉音放送が終わってから、近所の人たちの間では解釈が二つに割れていた。「戦争は続く」という意見と、「戦争は終わった」という意見だ。しばらく経つと、市役所の職員がメガホンで「戦争は終わりました」と歩き回った。その声を聞いて、ようやく戦争は終わったのだと分かった。